

MUNICÍPIO DE COQUEIRO BAIXO RS.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLAS MUNICIPAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL HEITOR VILLA-LOBOS E
SETE DE SETEMBRO

PROJETO

VALORIZANDO A DIVERSIDADE E
RESPEITANDO AS DIFERENÇAS

Coqueiro Baixo, novembro de 2021.

APRESENTAÇÃO

No campo da educação, promover uma educação ética, voltada para o respeito e convívio harmônico com a diversidade deve-se partir de temáticas significativas, que propiciem condições para que os estudantes desenvolvam sua capacidade dialógica, tomem consciência de nossas raízes históricas que ajudaram e ajudam a construir a cultura e formar a nação brasileira; pois, o preconceito e o racismo são uma das formas de violência da nossa sociedade. Diante disso, quais as situações que temos possibilidades de mudar? Qual seria nossa contribuição concreta para viabilizar a conscientização das pessoas?

Projeto desenvolvido no mês de novembro de 2021, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa-Lobos, com as turmas do 1º ao 9º Anos e Escola Municipal de Ensino Fundamental Sete de Setembro com as turmas da Educação Infantil e 1º ao 5º Anos.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

Escola: Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa-Lobos

Endereço: Rua João Bagatini, nº 400, Centro, Coqueiro Baixo, RS

E-mail- escolaheitor@outlook.com

Telefone: 992397656

Direção: Diretora: Marilú Pertille Bampi e Vice-diretora: Francieli Rizzi Bergonci

Público Alvo: Escolas Municipais de Ensino Fundamental – Educação Infantil, Anos Iniciais e Finais- 1º ao 9º Anos.

Duração: Novembro de 2021.

Equipe colaboradora

Maria Inês Camini- Professora das disciplinas de Geografia e Língua Italiana

Eliziane Inês Biasibetti Merlo- Professora da turma do 1º Ano

Marli Fachini- Professora da turma 2º Ano

Mauro Roque Bonacina- Professor da turma do 3º Ano

Joseane Marta Vian – Professora da disciplina de Matemática

Raquel Chiesa Schiena- Professora da disciplina de Língua Italiana

Clélia Ana Tonello- Professora das disciplinas de Arte, Religião e Português

Jenaine Fachini Sandri- Professora da disciplina Educação Física

Noemia Ana Senter Salvi – Professora da Educação Infantil e 1º ao 5º Anos

André Rigotto- Professor da disciplina de História

JUSTIFICATIVA

Em meio à diversidade de valores e culturas a que estamos inseridos, faz-se necessário repensar nossas ações diante das atitudes de desrespeito com os afro-descendentes que forma a maioria da população brasileira sendo historicamente discriminados e desrespeitados em suas raízes e manifestações.

Assim sendo, percebe-se a necessidade de um trabalho de resgate das nossas raízes desde a Educação Infantil até os anos finais, proporcionando debates constantes, momentos de reflexão e valorização da cultura Africana, compreendendo sua importância para o diálogo e convivência harmônica com a diversidade construindo uma sociedade fraterna, justa e solidária.

OBJETIVO GERAL

- Promover o respeito às diferenças de qualquer gênero para a valorização e dignidade do ser humano e da identidade cultural de todos os povos para que, dessa forma, mudanças significativas na prática social sejam percebidas e seja efetivado o desenvolvimento da consciência cidadã.
- Valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais [...] (PCN, p. 7).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o crescimento do aluno como ser crítico;
- Oferecer aos alunos conhecimentos que lhes permitem buscar a superação do racismo e preconceito;
- Proporcionar momentos de reflexão sobre a riqueza presente nas diferentes culturas;
- Desenvolver a corresponsabilidade pela vida social como compromisso individual e coletivo;
- Destacar as diferentes formas de racismo e discriminação através do resgate da memória cultural do povo negro;
- Estimular o respeito aos direitos humanos e exclusões de qualquer tipo de discriminação;
- Trazer à tona discussões, por meio das rodas de conversa, para um posicionamento mais crítico frente à realidade social em que vivemos;
- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos;
- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
 - Pesquisas de palavras africanas e outras;
 - Construção de gráficos de barra;
 - Depoimentos;
 - Roda de conversa;
 - Confeção de painéis, bonecas, livros, mapas, máscaras, fantoches, esculturas;
 - Estudo do vocabulário;
 - Leitura compartilhada;
 - Leitura de livros sobre o tema do projeto, artigos do jornal Zero Hora e livros didáticos;
 - Localização dos continentes, países, estados, município e comunidade;
 - Apresentação de trabalhos;
 - Criação de poemas individuais e coletivos;
 - Criação de desenhos;
 - Pinturas em tecido, têmpera;
 - Produção de texto de diferentes gêneros sobre preconceito racial;
 - Contos;
 - Assistir o filme Kiriku e a feiticeira;
 - Contação de histórias;
 - Assistir o vídeo Cor de pele;
 - Frases de opinião;
 - Brincadeiras (Escravos de Jó, Capoeira, Ginga)
- Culinária;
- Cantigas;
- Exposição dos trabalhos;

- Leitura e interpretação;
- Contagem de números e quantidades;
- Atividades envolvendo as quatro operações.
- Expressões numéricas
- Música;
- Dança;
- Leitura e criação de poemas;

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo se dará gradativamente, buscando analisar o comportamento dos discentes frente às questões colocadas em sala e também relacionadas ao convívio escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A África de dona Bia/ Fabio Gonçalves Ferreira. – 2. Ed.- Belo Horizonte: Cedic, 2012

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a base. Brasília.

BIANCA Santana/ Mateu Velasco. Quando me descobri negra.

MANDELA, O africano de todas as cores/ Alain Serres. Zau

Leitura coletiva do livro: A cor da pele de cada um.



Confeção de máscaras



Leitura do livro: Menina bonita do laço de fita. Confeção da Menina bonita com a mão de cada aluno.



Colorir o planeta Terra e identificar a África e o Brasil.



Assistir o filme Kiriku e desenhar a parte do filme que mais gostou.

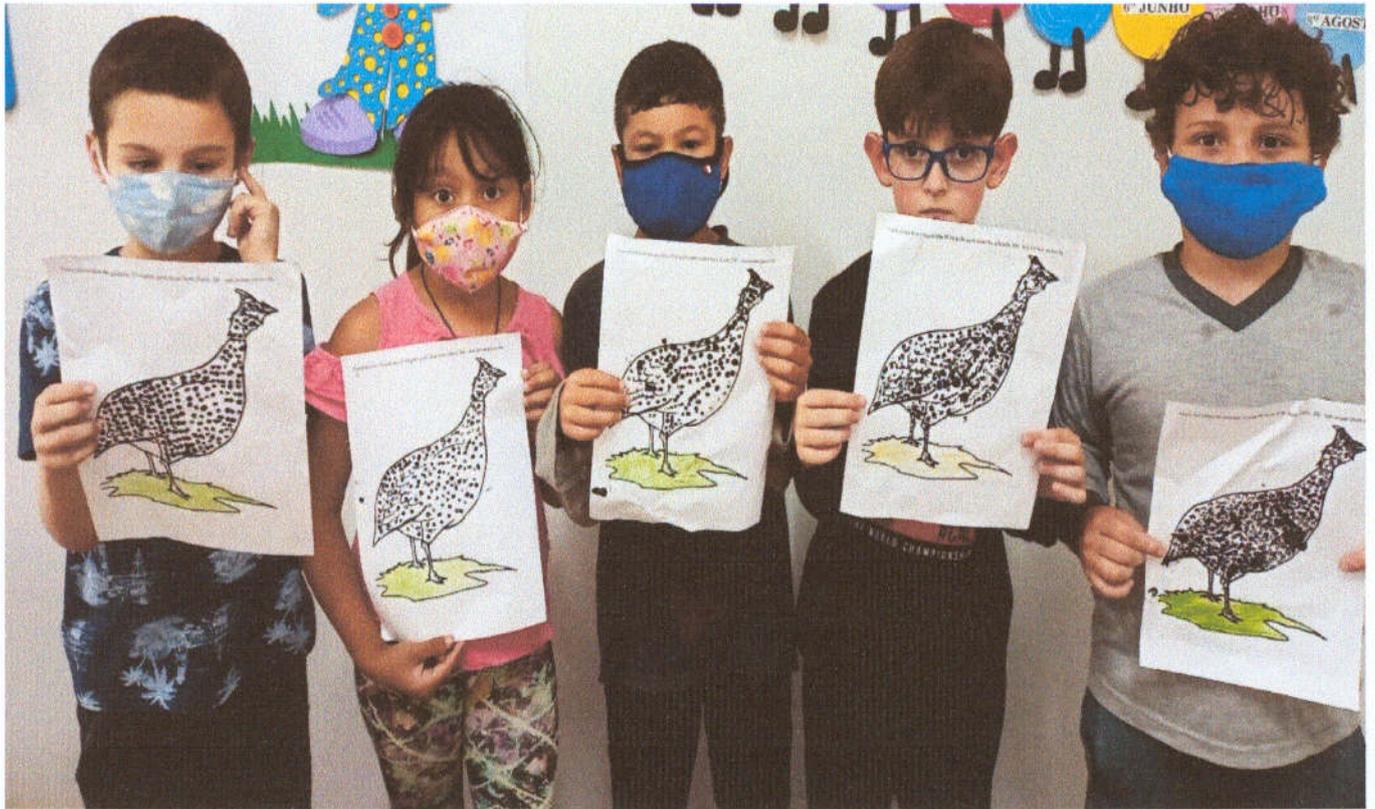


As diferenças.

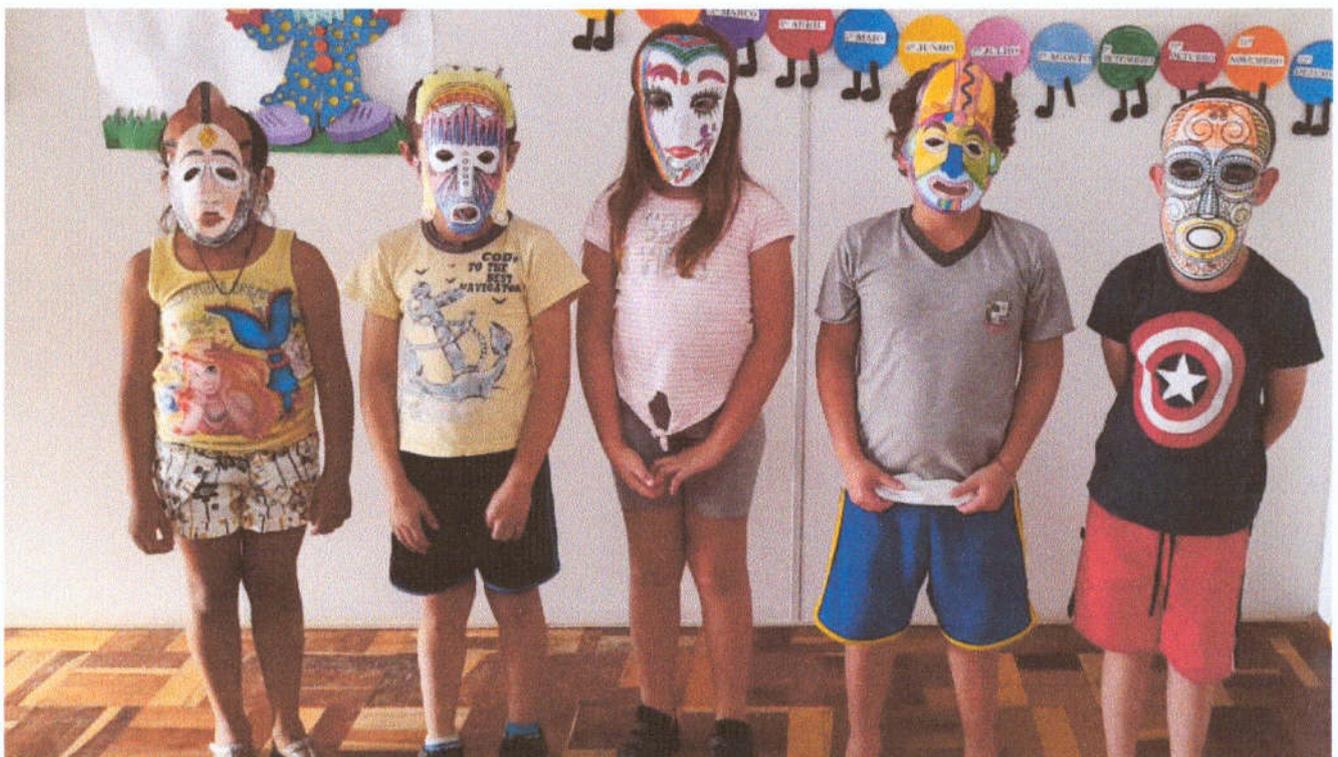
Enquanto a cor da pele for maior que o brilho dos olhos, haverá guerra. Bob Marley



PINTURA DA GALINHA D ANGOLA



PINTURA DA MÁSCARA.



DESENHO DO ROSTO



Confecção da Bonequinha Preta



Desenho do Kiriku e a Feiticeira (filme)



Conversa e leitura sobre Bullying



3º ANO



Beleza da diversidade humana.



Construindo saberes através da boneca preta.

Geografia 4º Ano



Acolhendo com humildade e admirando a diversidade.



Afeto nas diferenças.

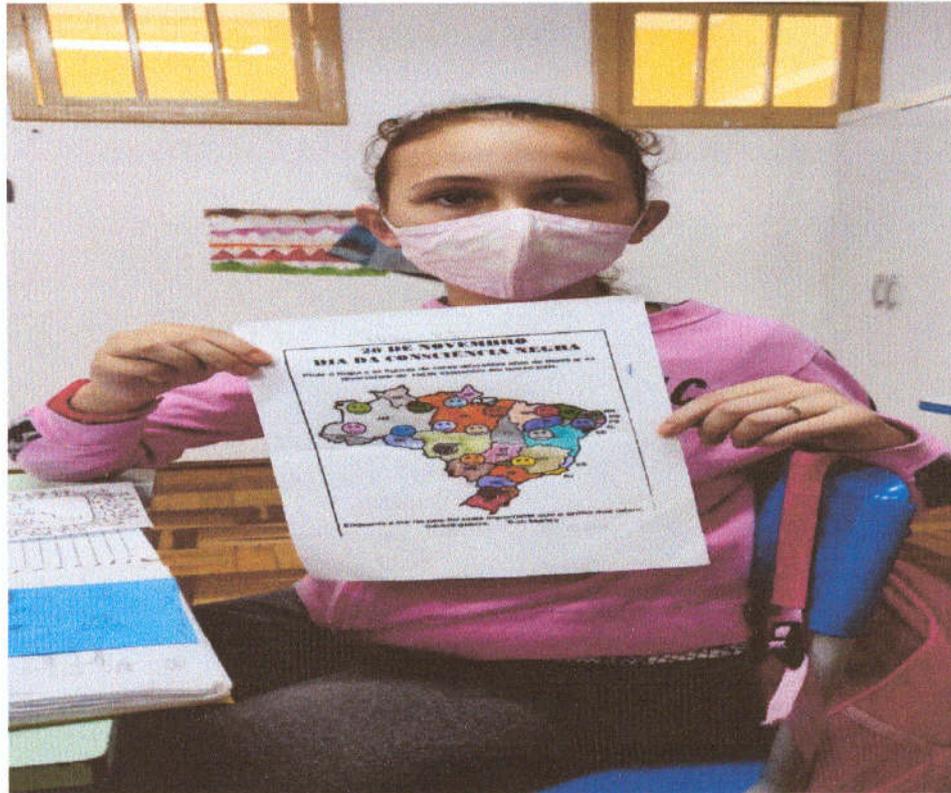


Da África ao Brasil

O saber compartilhado da boneca Abayomi



Demonstrando a construção da aprendizagem.



Conhecendo as diferenças do Brasil.

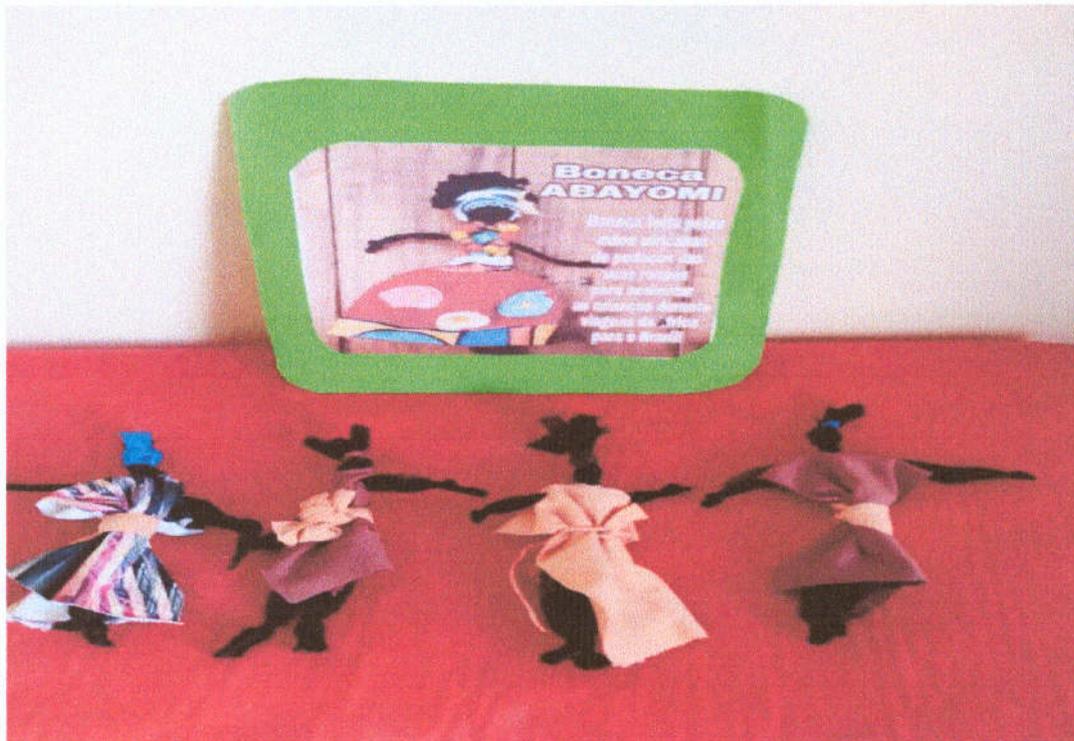


A esperança e fé de um amanhã mais justo e humano.

Geografia 5º ano



O aprender com a boneca Abayomi



Validando a aprendizagem da boneca Abayomi.



Identificando a beleza na diferenças.



Afeto e alegria.

Matemática 5º Ano



Construindo conhecimento em gráficos



Apresentando o saber.

ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL SETE DE SETEMBRO.

NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM. LEITURA, CÓPIA, INTERPRETAÇÃO, PESQUISAR PALAVRAS QUE ESTÃO NOS BALÕES: DIVERSIDADE, RESPEITO, PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO, IGUALDADE...



ATIVIDADE REFERENTE A HISTÓRIA BONEQUINHA PRETA



ATIVIDADE REFERENTE O TEXTO DIVERSIDADE DA AUTORA TATIANA BELINK.



LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO A DANÇA DAS CORES:



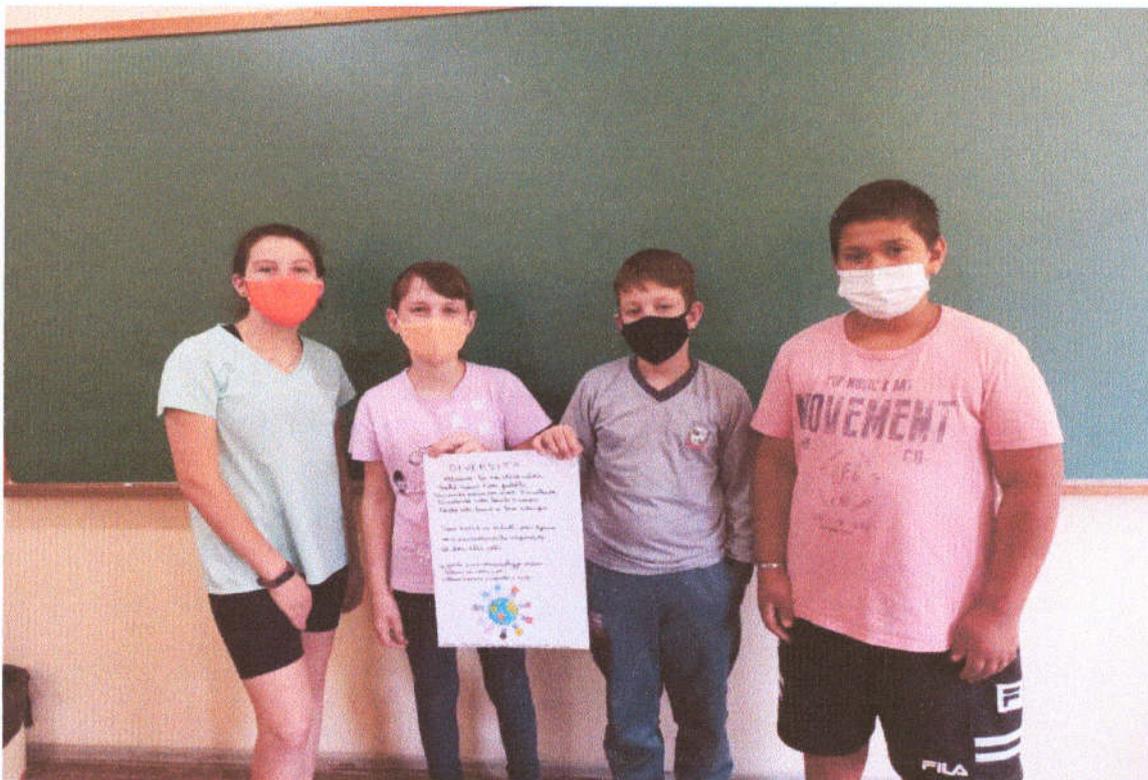
ASSISTIR O FILME KIRIKOU E A FEITICEIRA E CONFECCIONAR UM PERSONAGEM:



Geografia e Italiano- 6º ANO



Pesquisando as raízes de cada raça.



Criando poemas e compartilhando saberes.



Poema. Unidos pela diversidade.



Poema. Acolhendo a diversidade.

Geografia 7º ANO



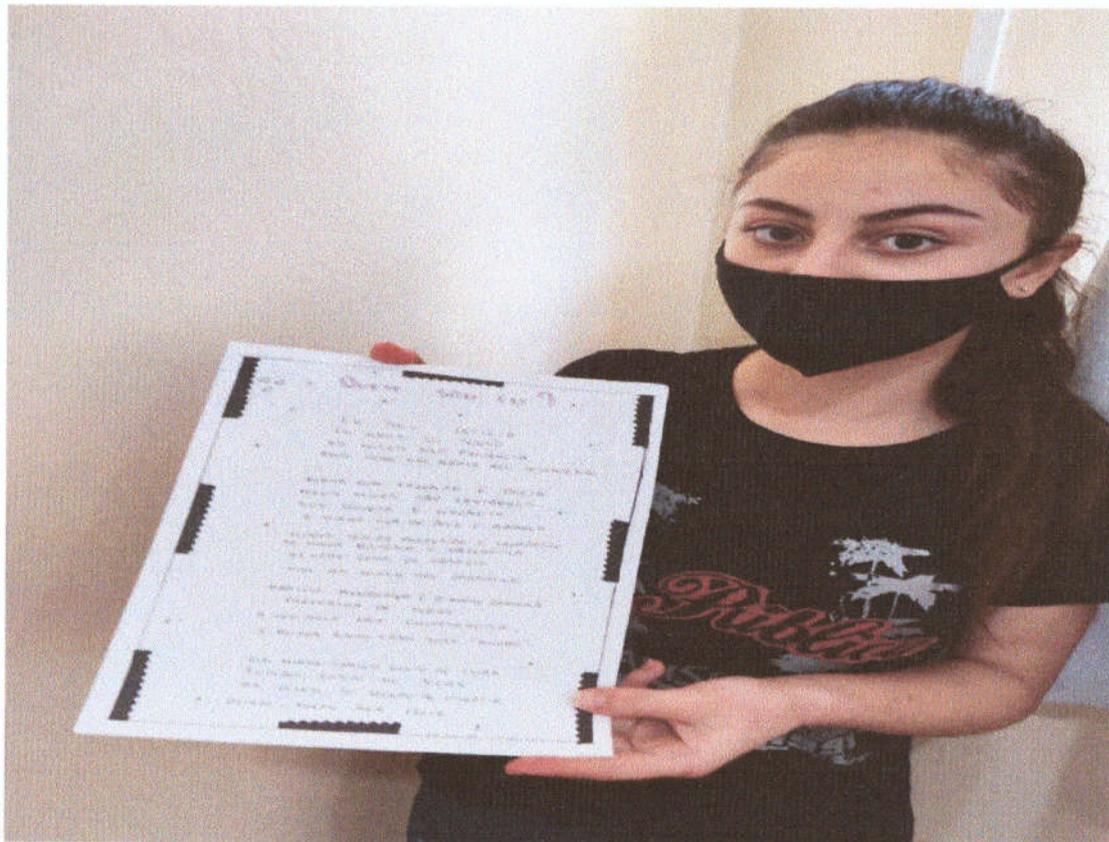
Lendo e compartilhando conhecimento.



Leitura e apresentação do aprender.



Interpretação do saber.

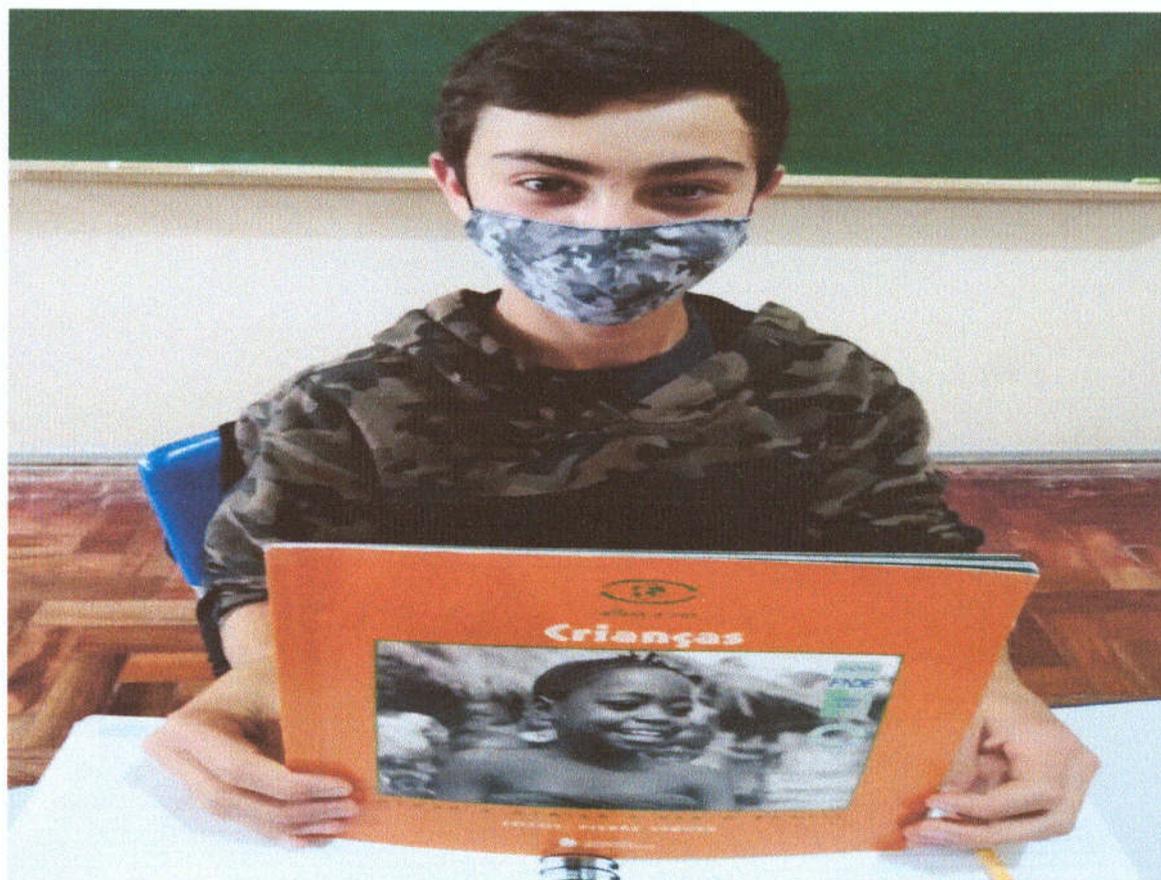


Poema. Diferenças na individualidade.



**Conhecendo e
Admirando
o sucesso da vida profissional
das personalidades negras.**

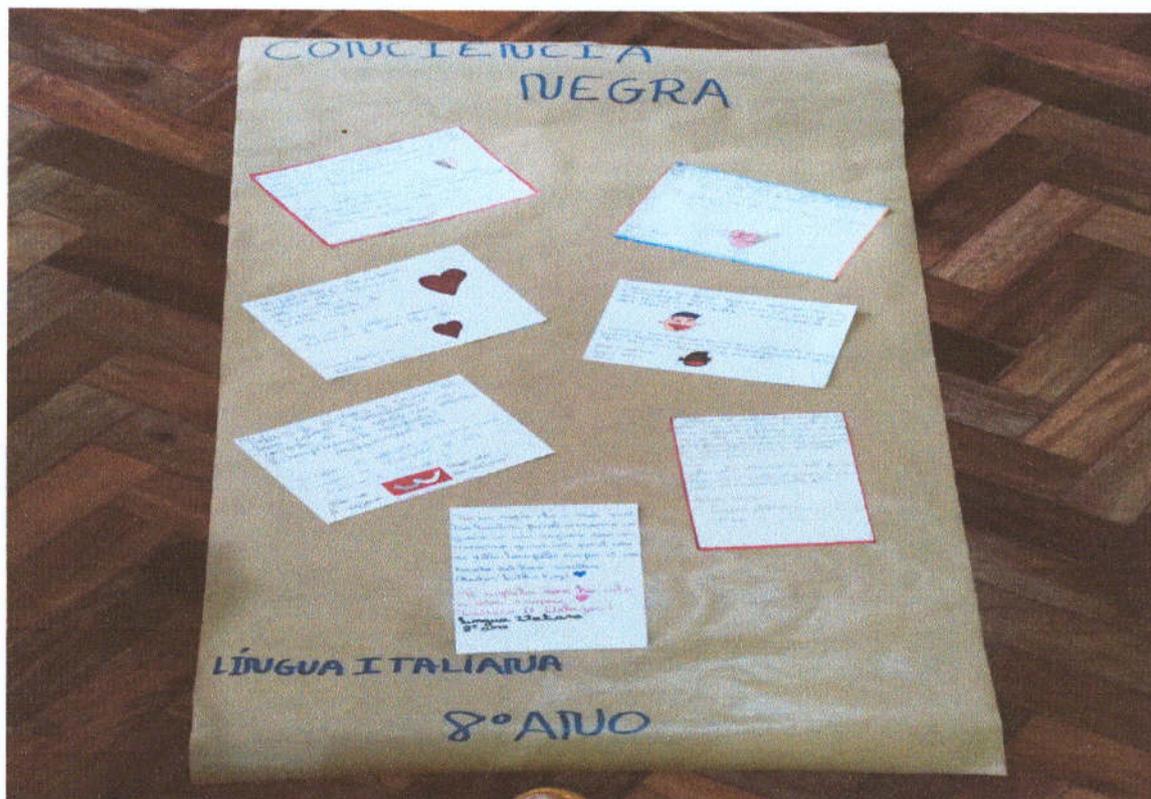
Geografia e Italiano - 8ºANO



Valorizando a cultura dos povos.



Respeitando as diferenças.

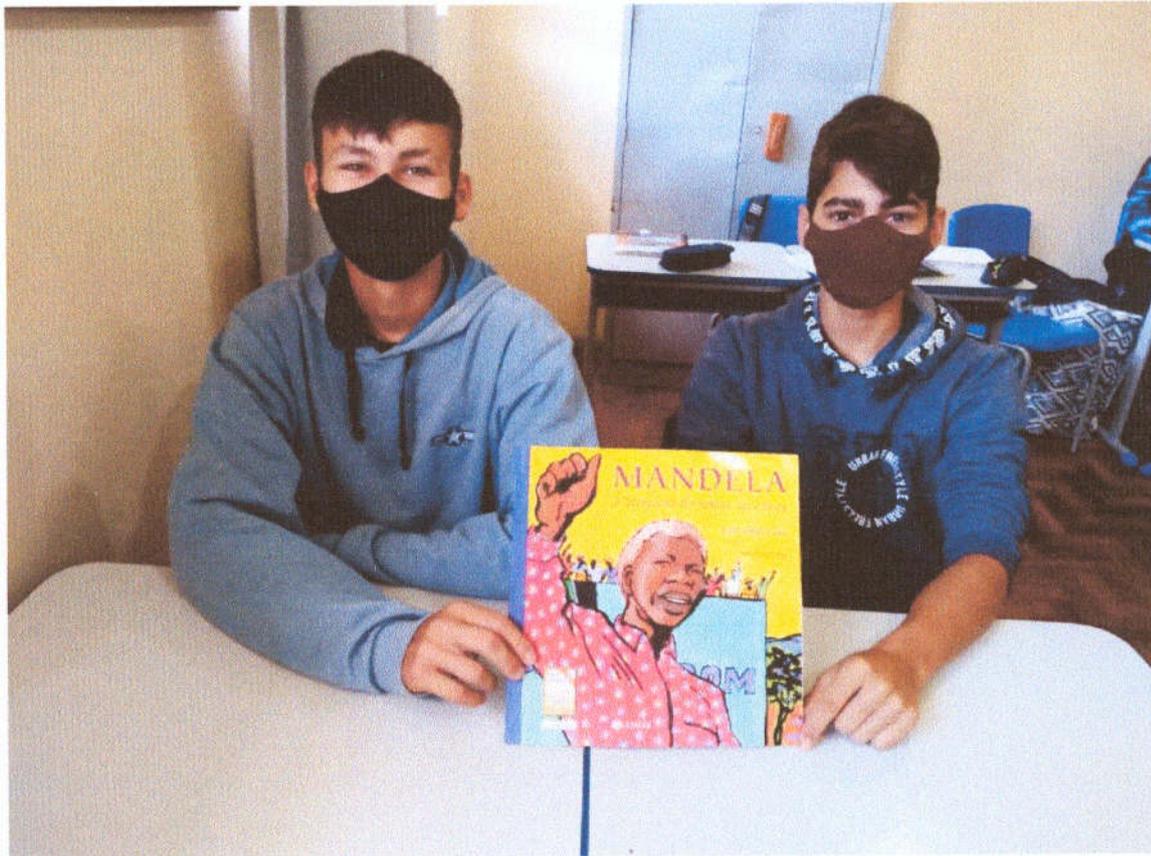


Integração dos idiomas .



Depoimentos: Vivi, ouvi e pari

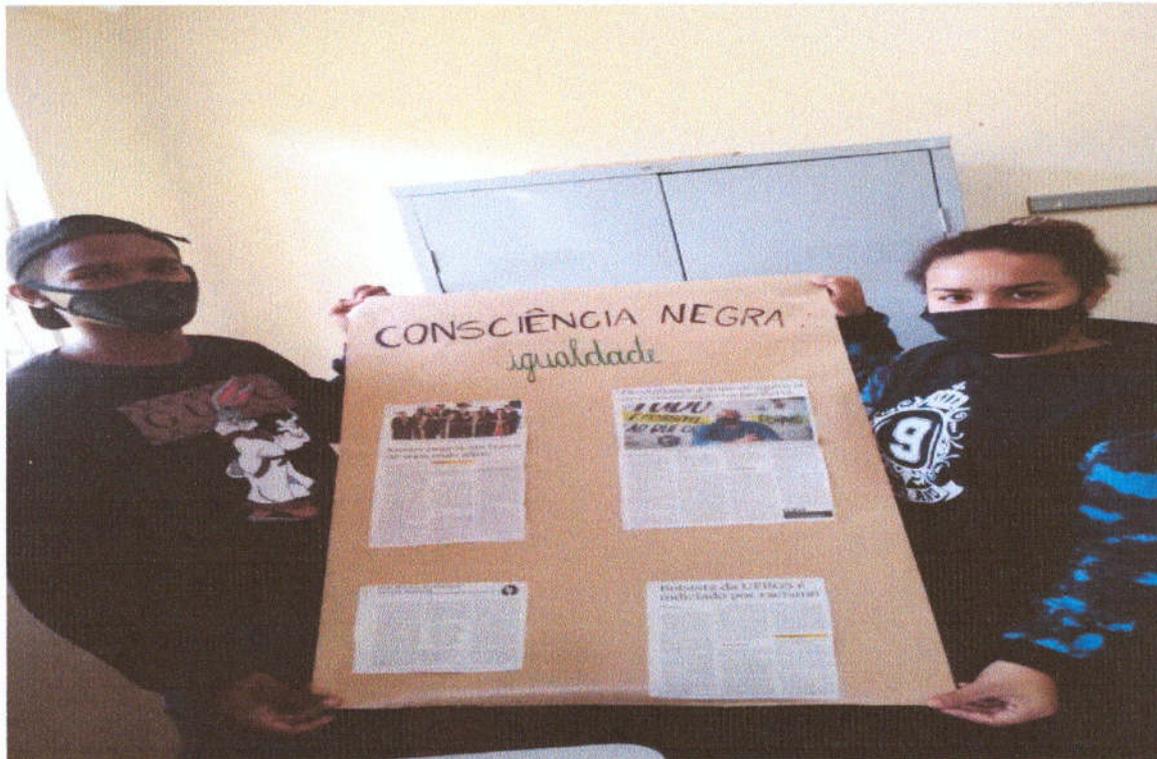
Geografia 9º ANO



Fé e esperança na luta pela harmonia da diversidade.

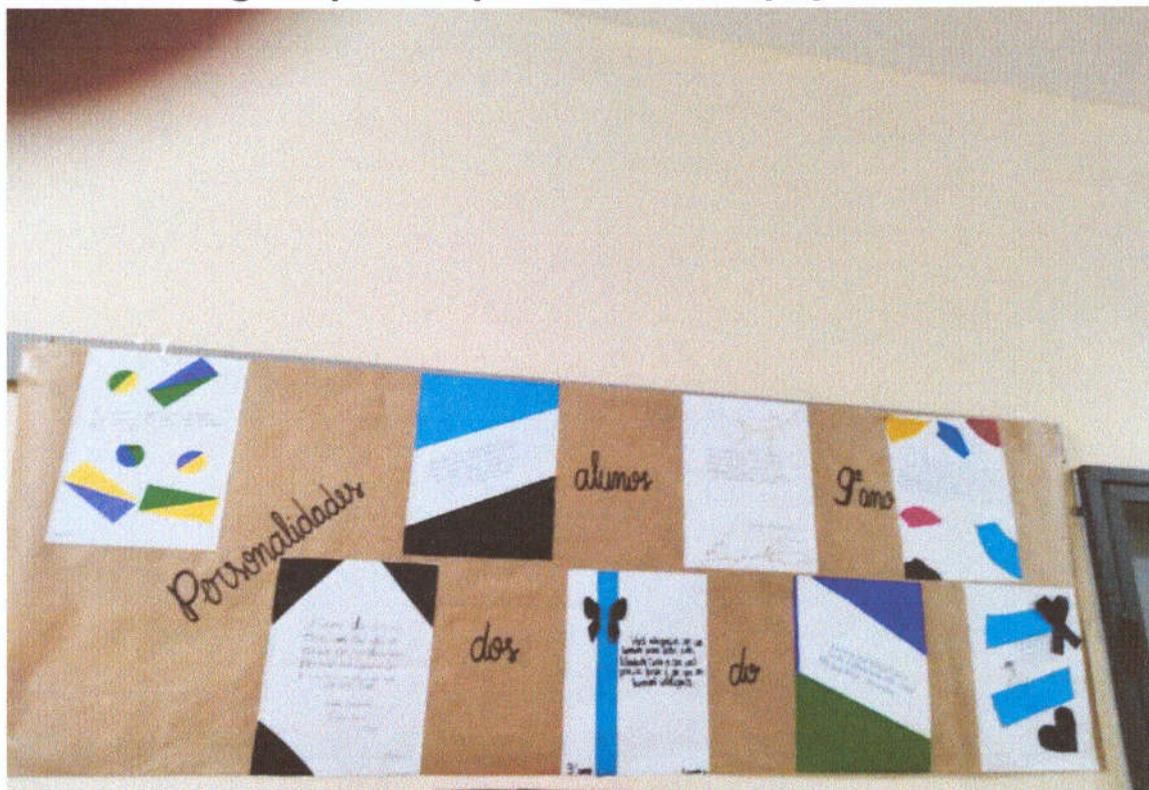


Contribuições de Mandela para viver em fraternidade.

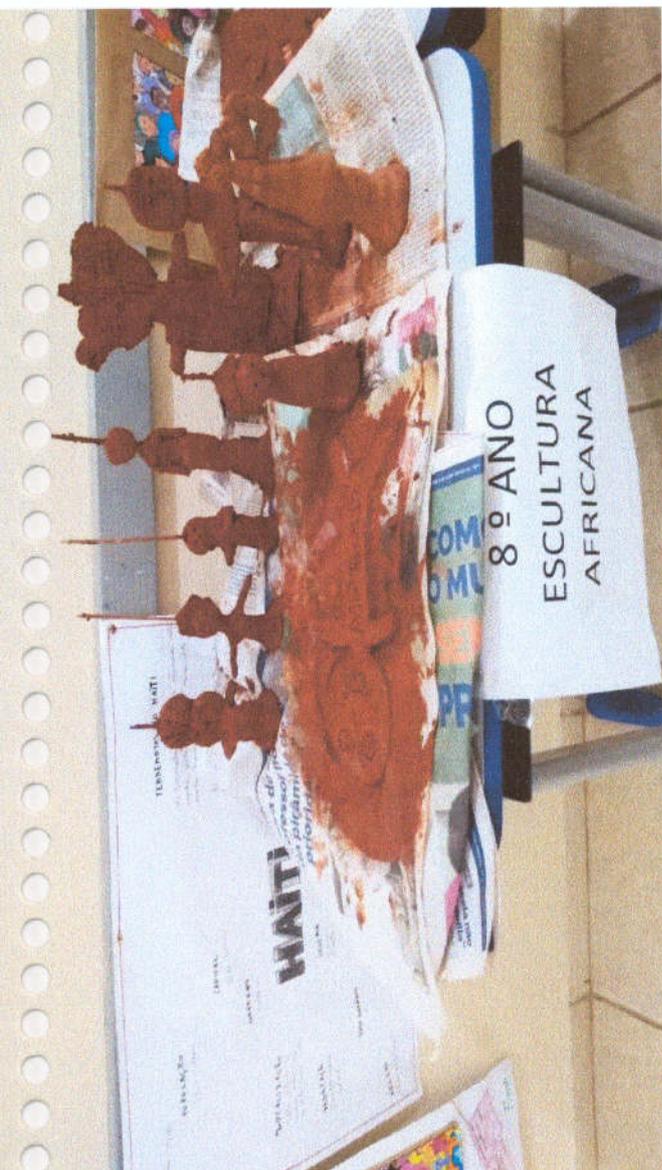


Artigos do jornal Zero Hora

Relato de negros que conquistaram seu espaço e sucesso



Opinando sobre as diferenças



ESCULTURA AFRICANA DE ALEJADINHO(8º ANO)



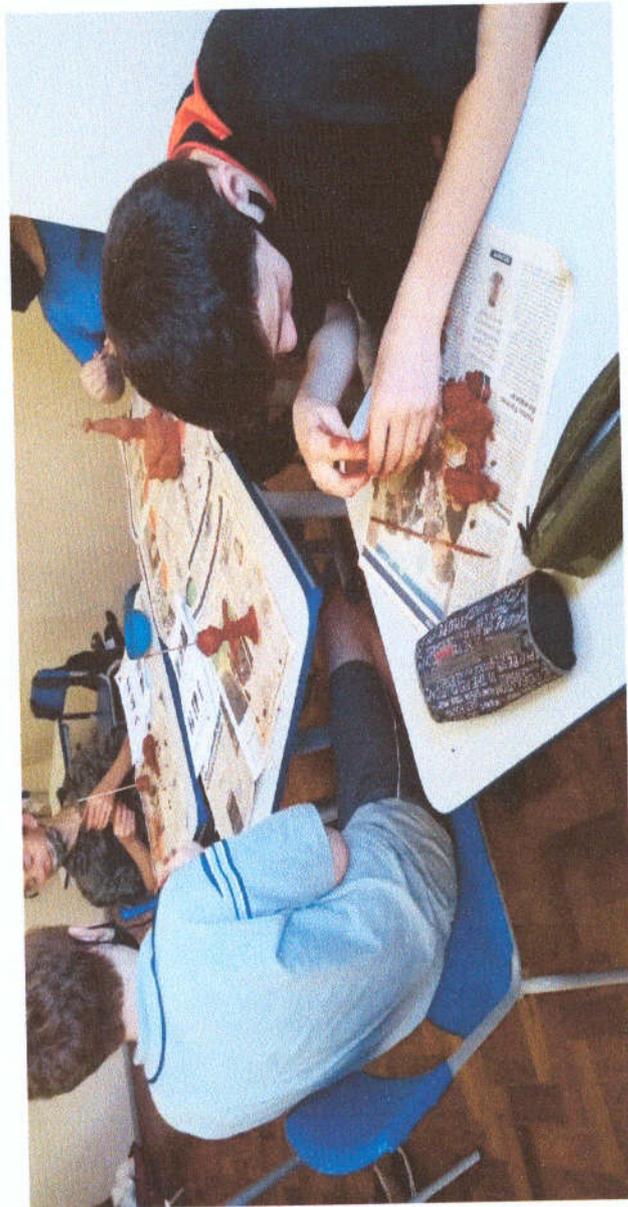
Livro sanfonado sobre a DIVERSIDADE (4º ANO)



Música ESCRAVOS DE JÓ PERSONAGEM BIBLICA DA CULTURA AFRO (4º ANO)



)

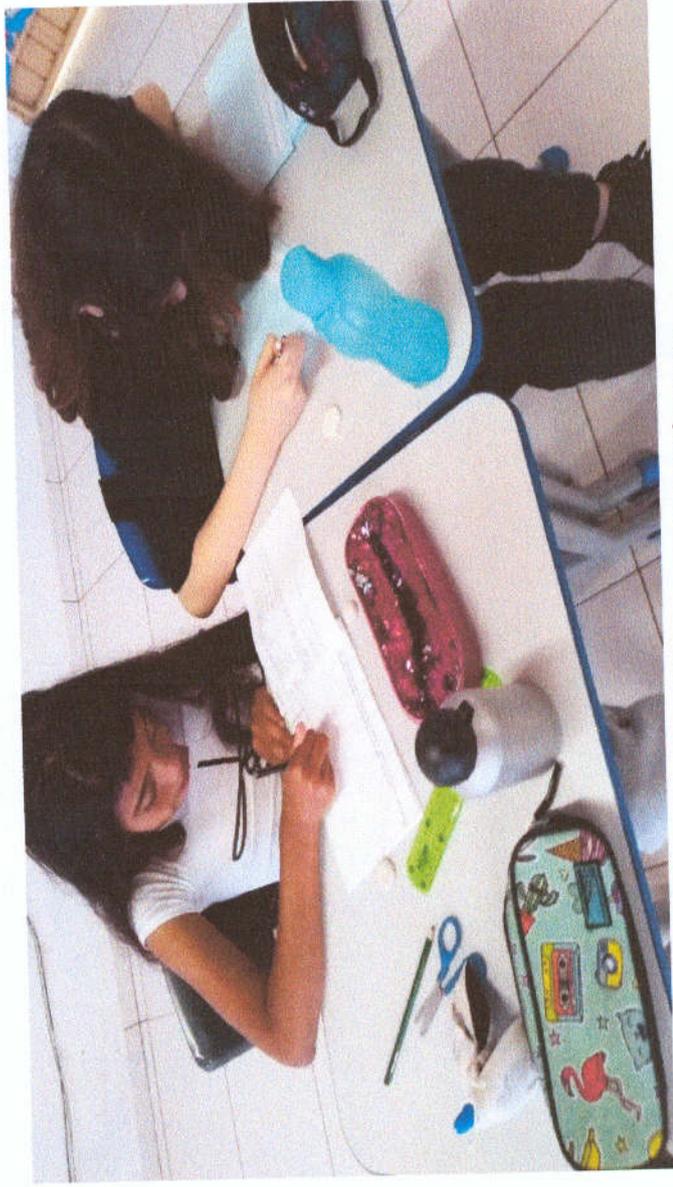


ESCULTURA AFRICANA-ALEJADINHO 8ºANO

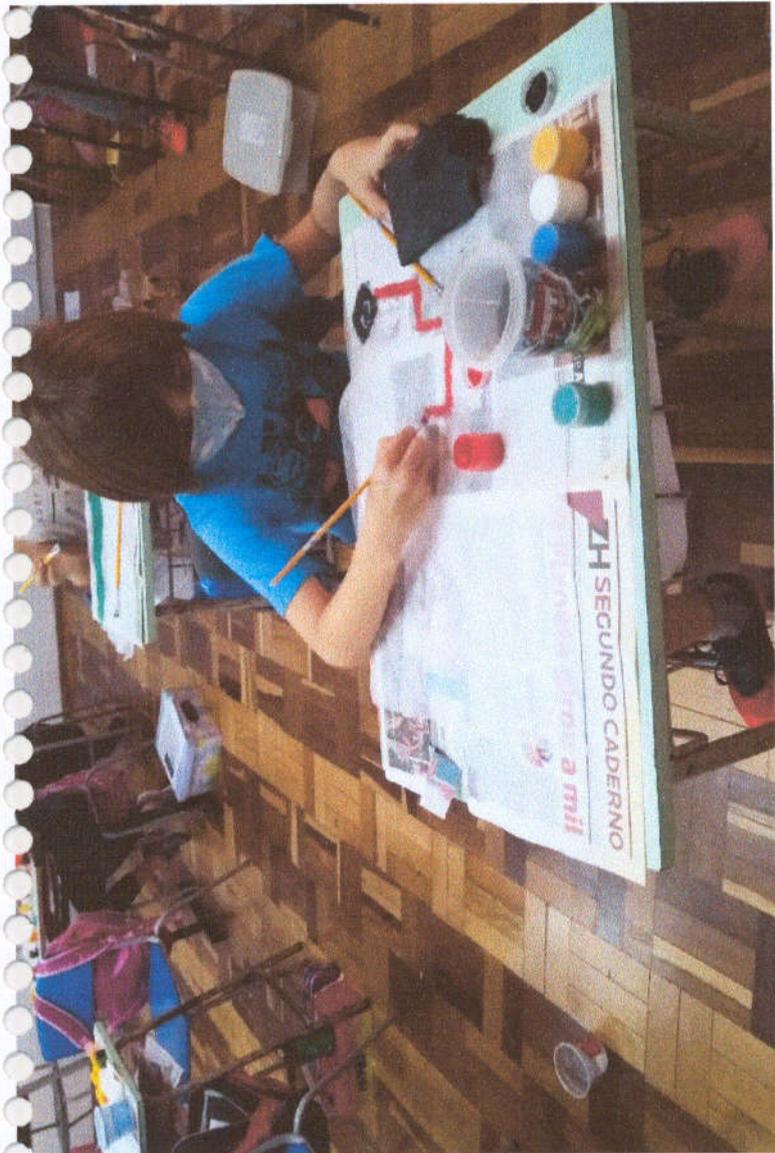




MÁSCARA AFRICANA 9º ANO



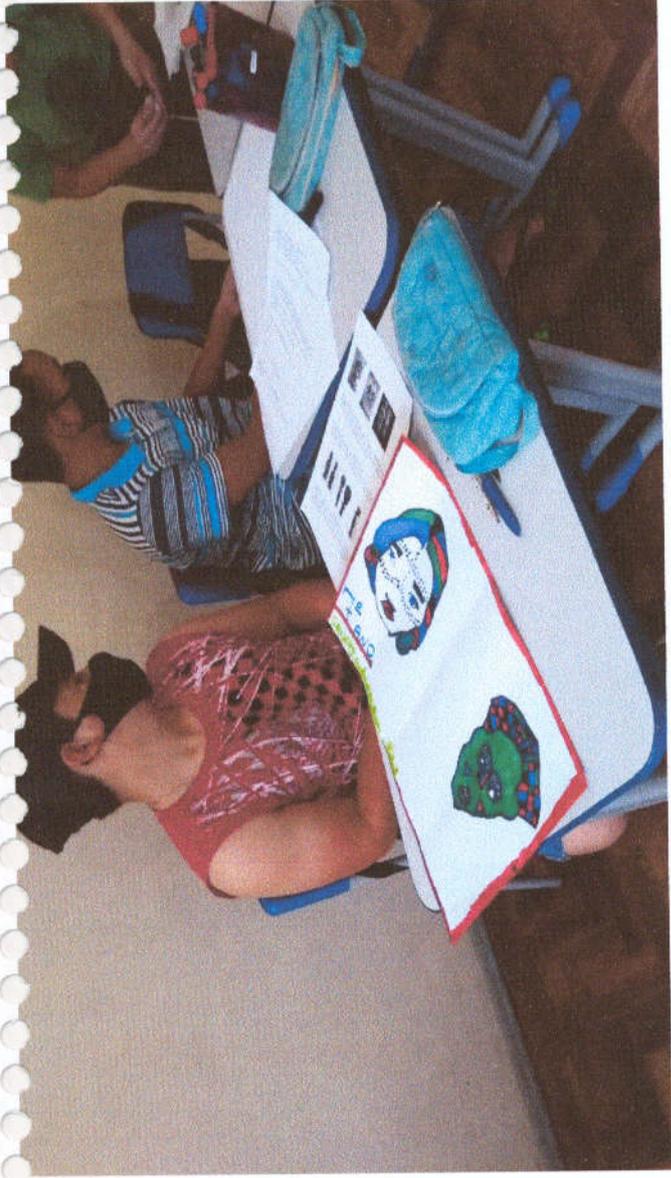
MONTANDO O LIVRO A ÁFRICA DE DONA BIÁ 5º ANO



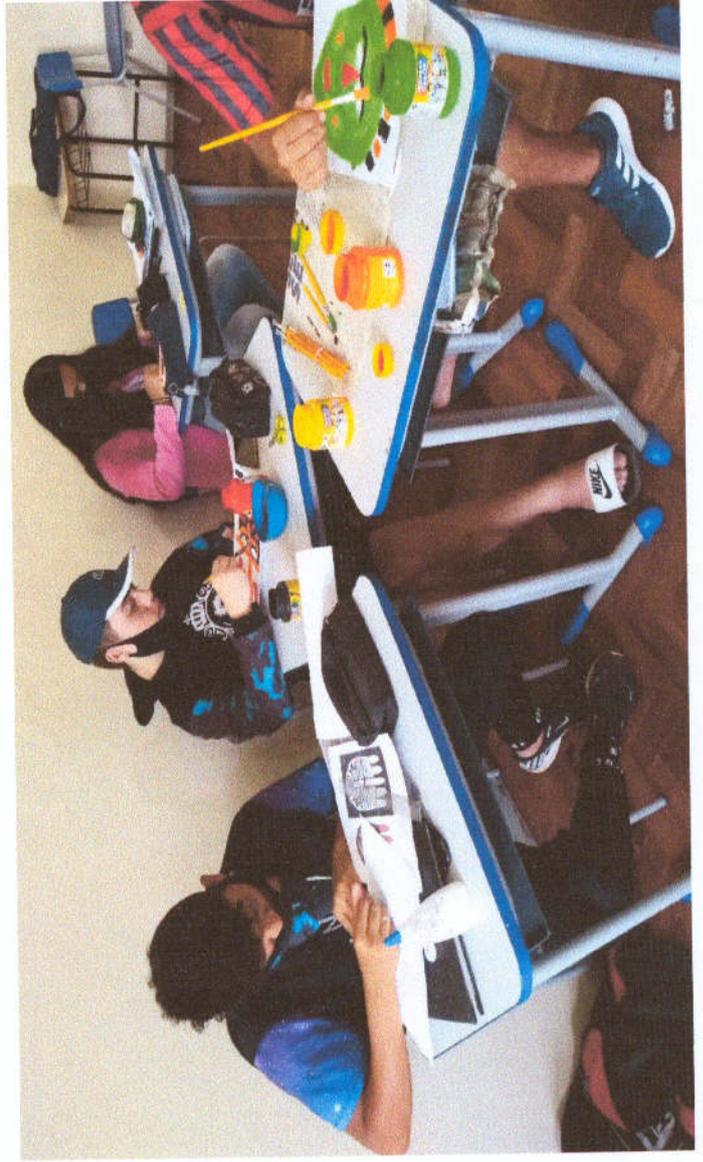
PINTURA EM TECIDO 4º ANO



PROVA DE LÍngua PORTUGUESA PARA A DEFINIÇÃO DE PRICARIA



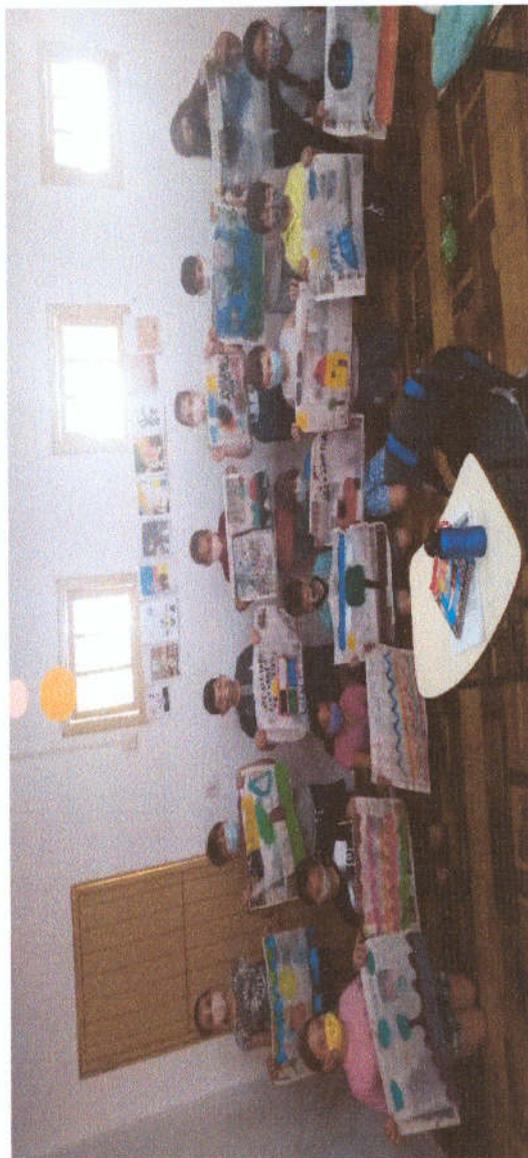
criação de escultura africana



criação de máscara africana 9º ano



CRIAÇÃO DE ESCULTURA AFRICANA- ALEJADINHO 8ºANO



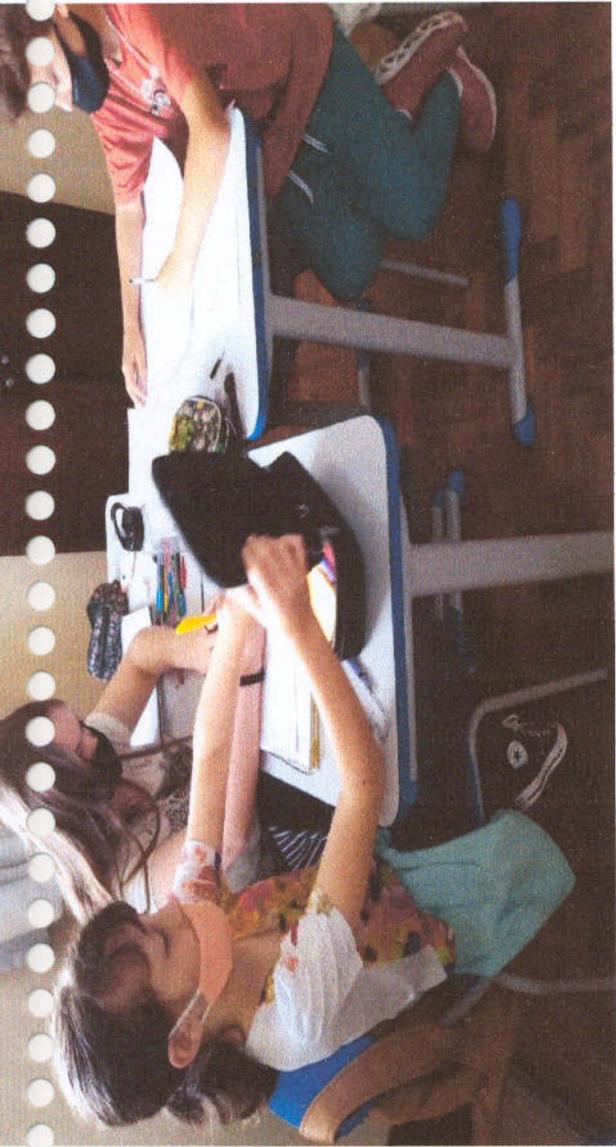
PINTURA EM TECIDO DE ALEJADINHO 4º ANO



CRIANDO A PINTURA EM TECIDO DE ALEJADINHO



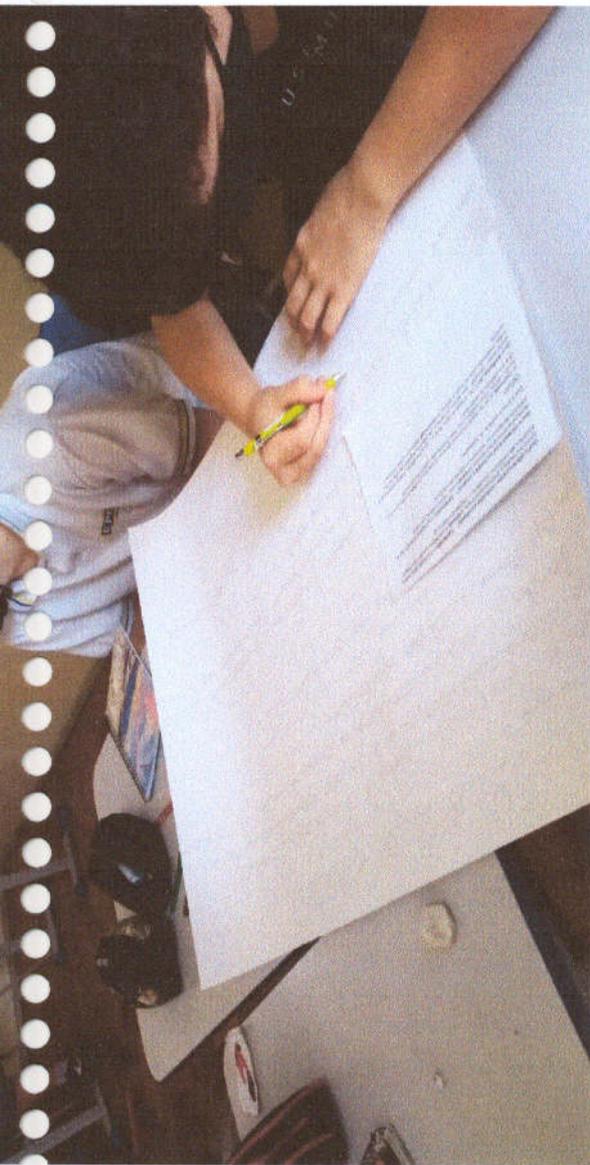
MÁSCARAS AFRICANAS 9º ANO



CRIANDO UMA PARÓDIA SOBRE A DIVERSIDADE- 6º ANO



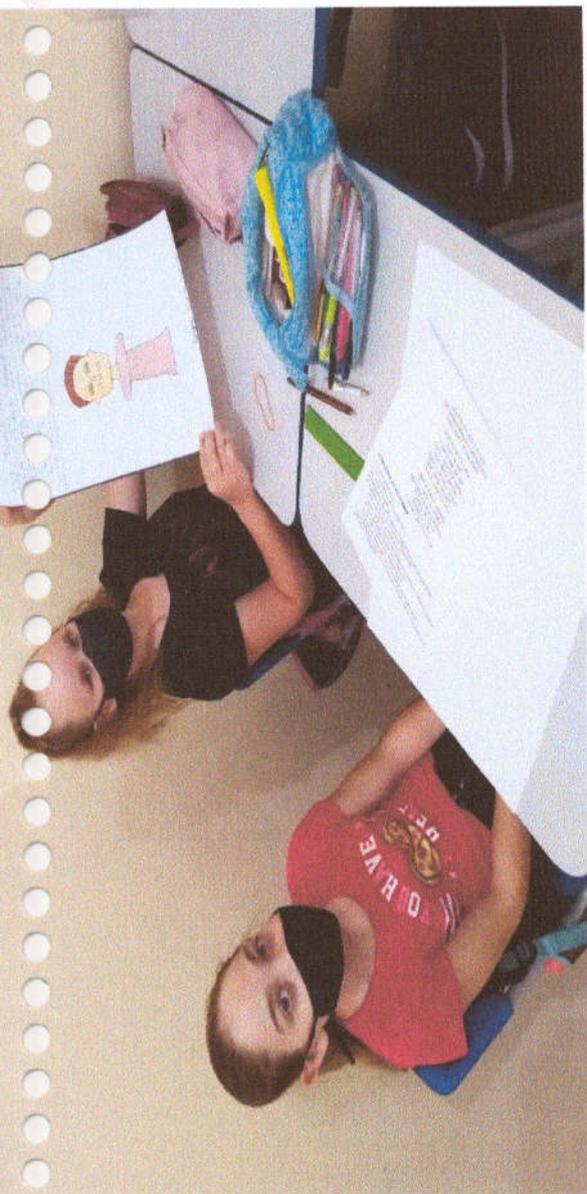
BONECOS DA HISTÓRIA DA ÁFRICA DE DONA BIÁ 5º ANO



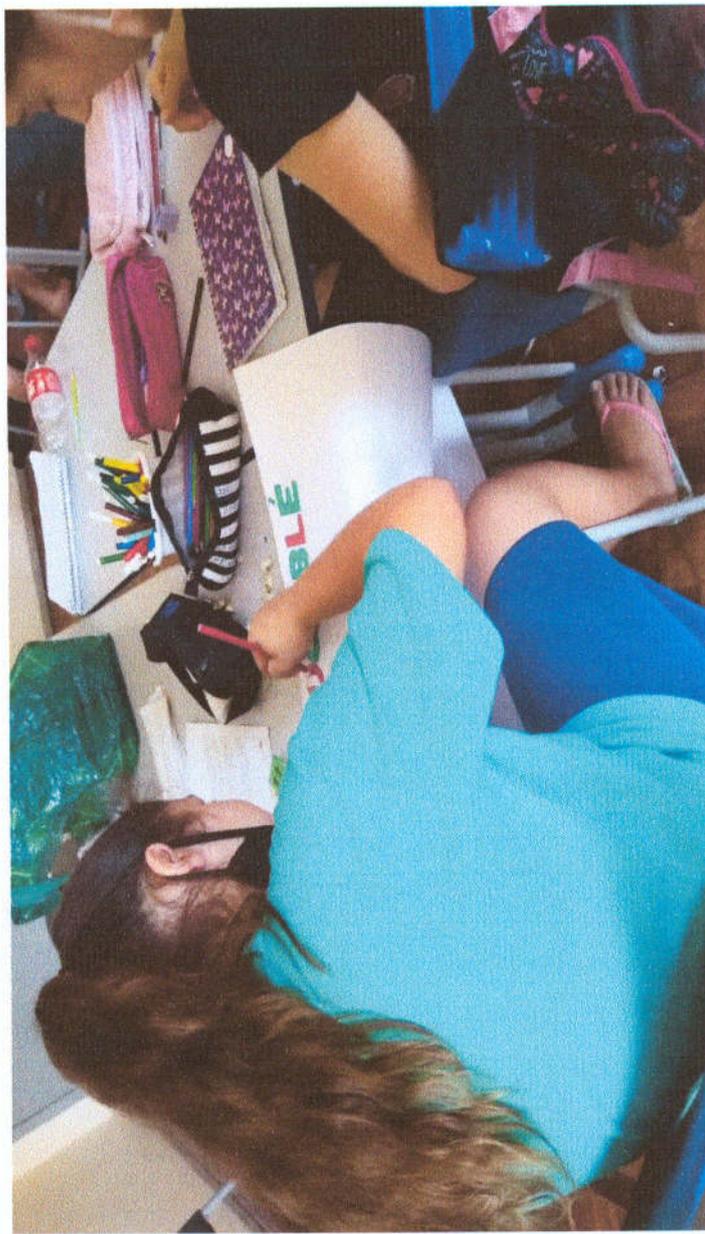
TRABALHO SOBRE A RELIGIÃO AFRICANA CANDOMBLÉ E UMBANDA 6º ANO



PINTURA DAS FLORES E DESENHO DE SUA CALICATURA 4º ANO



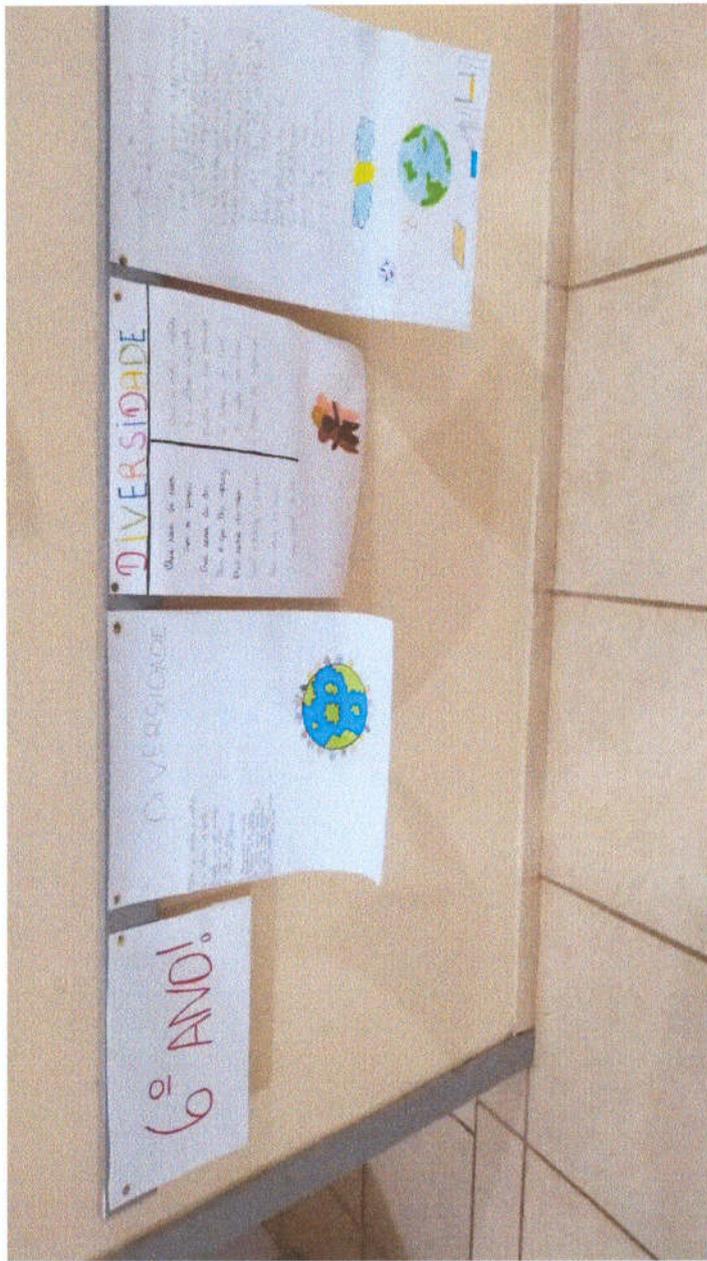
DESENHO E POESIA SOBRE A MÚSICA DIVERSIDADE 6 ANO

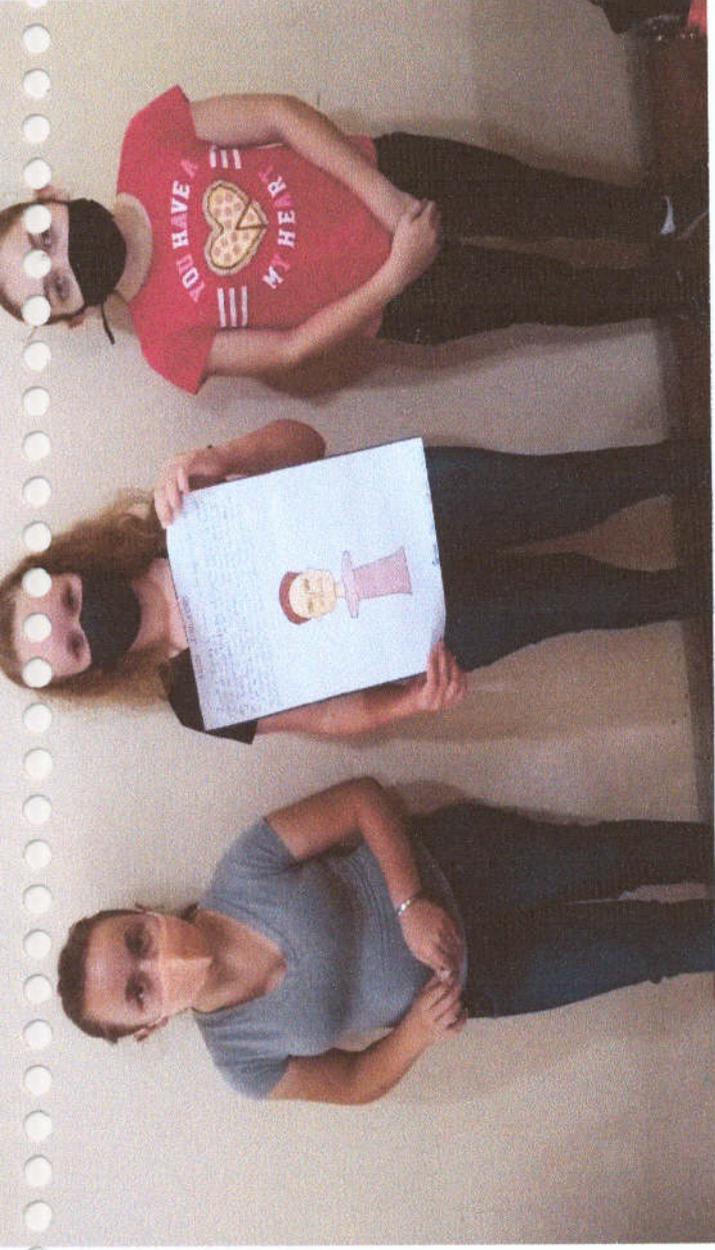


RELIGIÕES AFRO BRASILEIRAS CANDOMBLÉ E UMBANDA 8º ANO



PARÓDIA SOBRE A DIVERSIDADE 6º

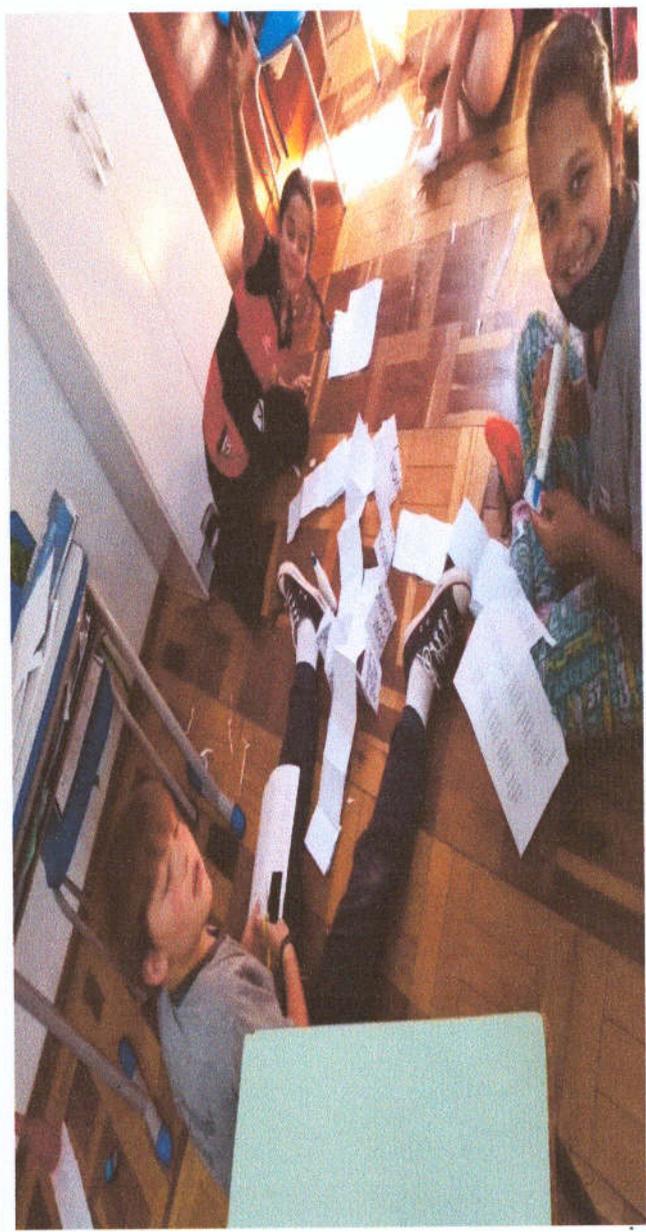
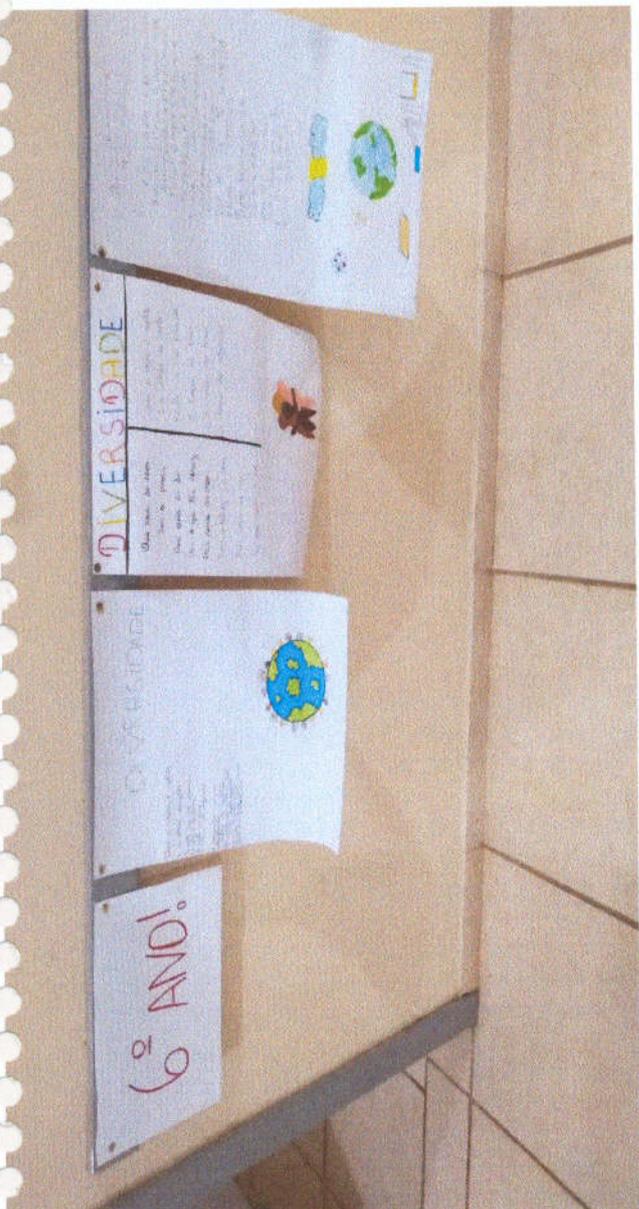




TRABALHO SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL 6º ANO



MÁSCARAS AFRICANAS 4º ANO



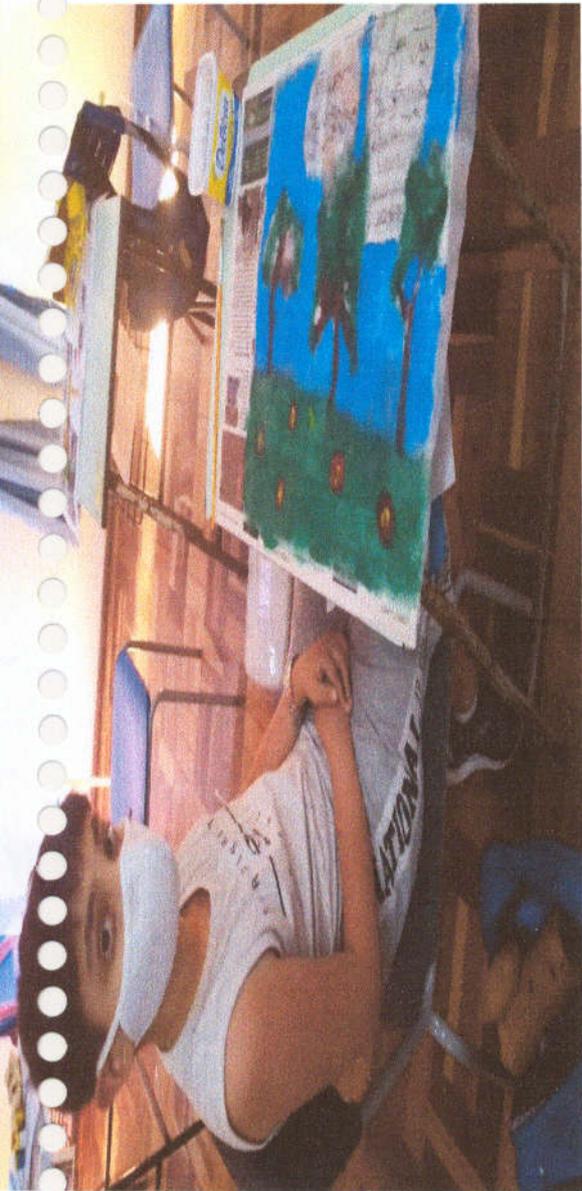
POESIA SANFONADA SOBRE DIVERSIDADE DE TATIANE BELINK 4º ANO



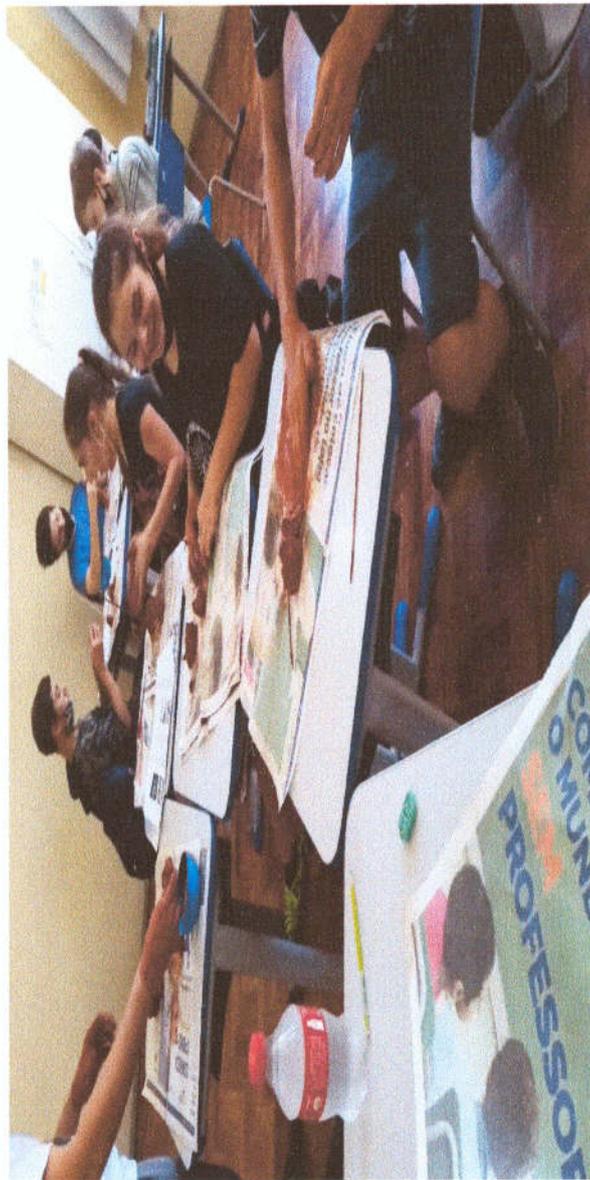
ESCULTURA DO ZUMBI DOS PALMARES 4º ANO



BONECOS DO FILME KIRIKU E A FEITICEIRA 4º ANO



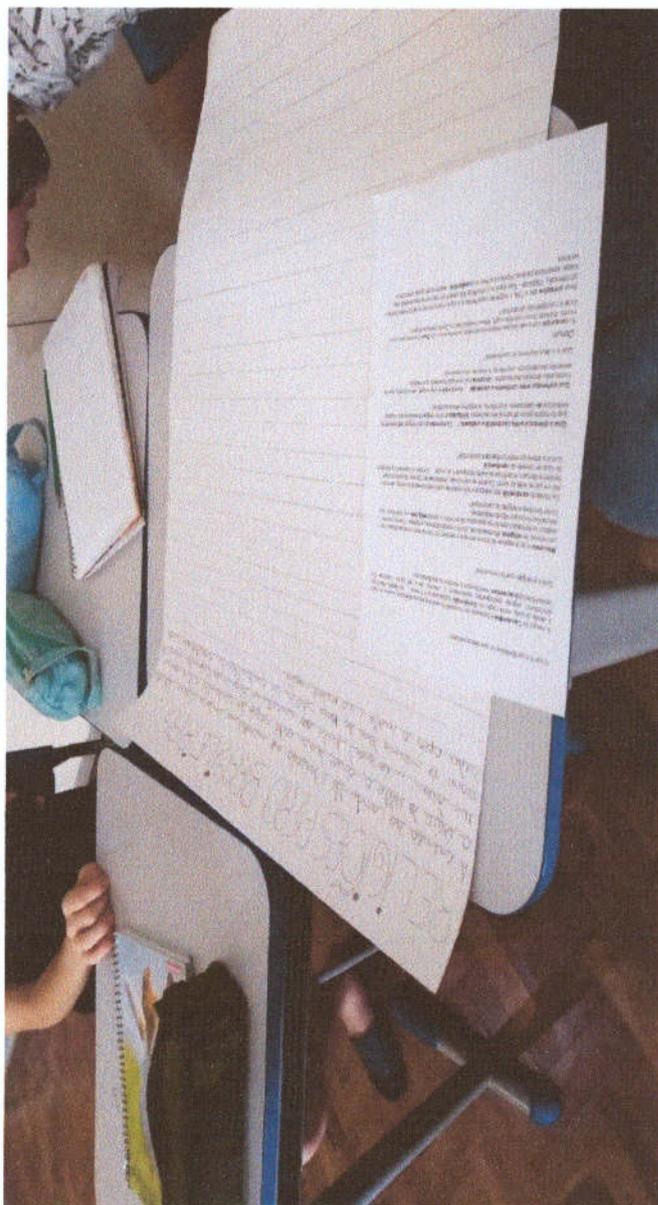
TRABALHO CONCLUÍDO SOBRE PINTURA EM TECIDO DE ALEJADINHO 4º ANO



TRABALHO COM ARGILA SOBRE OS DOZE APÓSTOLOS DE ALEJADINHO 9º ANO



INÍCIO DOS TRABALHOS COM ARGILA SOBRE O ZUMBI DOS PALMARES



Socialização da apresentação e beleza das diferenças.

1º Ano



2º Ano



3º Ano



4º Ano



5º Ano

